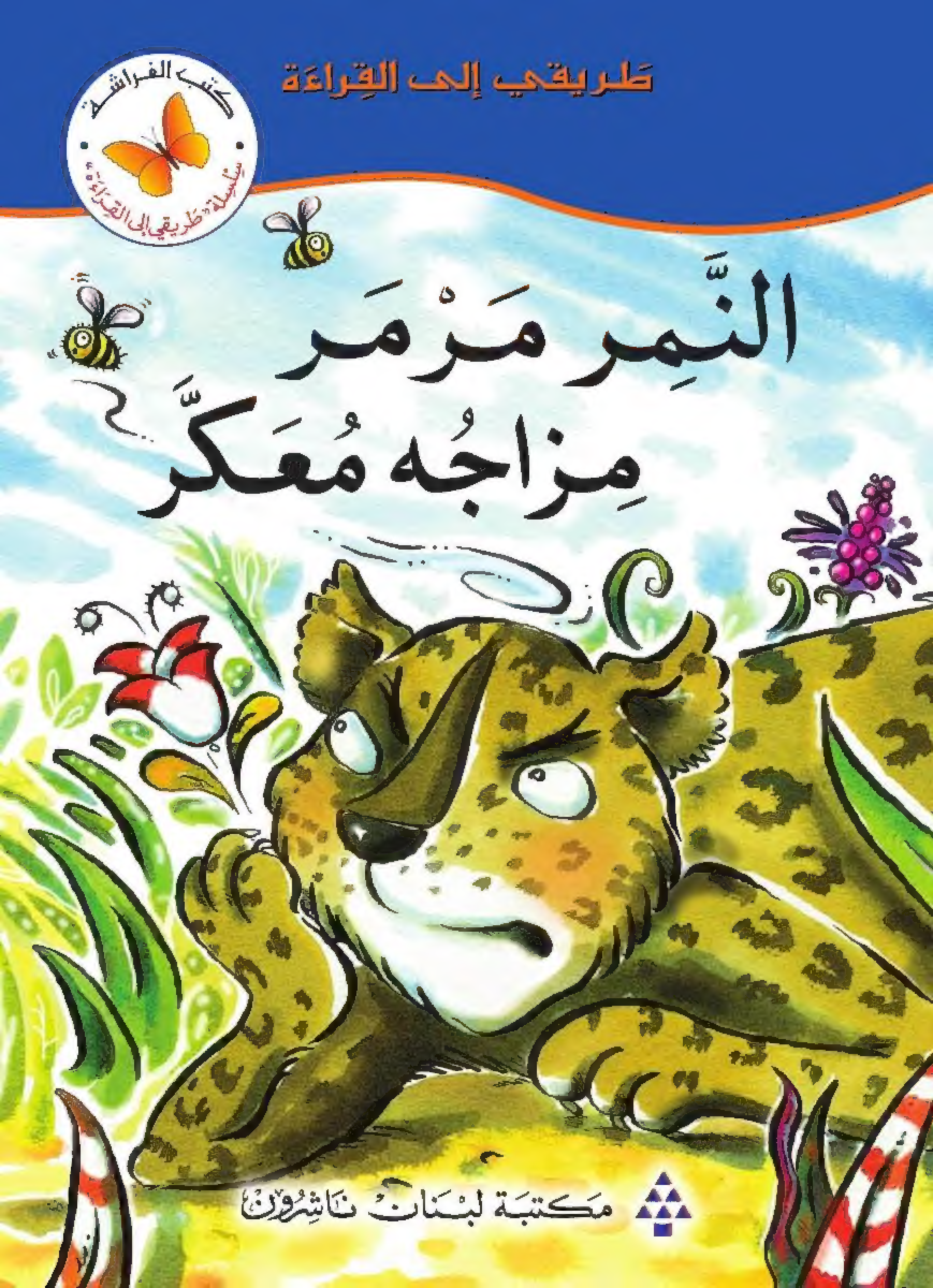
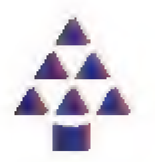


طريقي إلى القِراءَة
كتب الفراشة
سلسلة "طريقي إلى القراءة"
النَّمِر مَرْمَر
مِزاجُه مُعَكَّر
مكتبة لبنان ناشرون

النَّمِرُ مَرْمَرُ مِزاجُهُ مُعَكَّرٌ

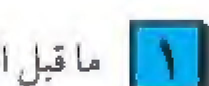




مكتبة لبنان ناشرون

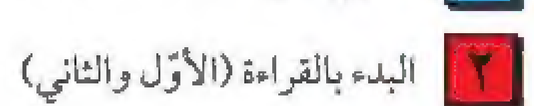
مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.



١ ما قبل القراءة (KGI & II)

٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)



٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)



٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

مَكتَبة لبنَان نَاشِرُون

صُندُوق البَريد : 11-9232

بَيروت - لبنَان

وُكَلاء وَمُوزّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

الطّبعَة الأولى : 2011

طُبعَ في لبنَان

Written by **Karen Wallace**

Illustrated by **Lisa Williams**

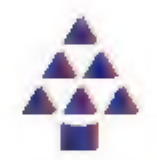
ISBN 978-9953-86-770-0

النَّمِرُ مَرْمَر مِزاجُه مُعَكَّرٌ



أعدّ النصّ العربيّ

الدكتور ألبير مُطْلَق



مكتبة لبنان ناشِرون



النَّمِرُ مَرْمَر اسْتَيْقَظَ مُعَكَّرَ الْمِزاجِ.



الشَّمْسُ كانَتْ صُفْرَتُها زائِدةً.



السَّماءُ كانَتْ زُرْقَتُها زائِدةً.



الْغابةُ كانَتْ خُضْرَتُها زائِدةً.



لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ صَحيحًا.







صاحَ النَّمِرُ مَرْمَر صَيْحةَ غَضَبٍ، وراحَ يَدورُ في مَكانِهِ. ثُمَّ ذَهَبَ إلى شَجَرةٍ قَريبةٍ ونَزَعَ قِشْرَتَها كُلَّها.

سَأَلَتْهُ الْبَبَّغاء لولو، «ما الْحِكايَةُ، يا مَرْمَر؟»



لَمْ يُجِبْ مَرْمَر. صاحَ صَيْحةً عالِيةً،
ومَزَّقَ الْغُصْنَ الَّذي كانَتْ لولو تَقِفُ عَلَيْهِ.



مِسْكينةٌ لولو! وَقْوَقَتْ وطارَتْ بِأَسْرَعَ ما تَقْدِرُ.







قالَ النَّسْناس فِرْناس، «عِنْدَما أَكونُ
عَكِرَ الْمِزاجِ، أَتَأَرْجَحُ مِنْ غُصْنٍ
إلى غُصْنٍ، فَأَصيرُ أَحْسَنَ.»



صاحَ مَرْمَر، «أَنا لَسْتُ نَسْناسًا!»



كانَ غَضْبانَ جِدًّا، وضَرَبَ فِرْناس بِذَيْلِهِ.



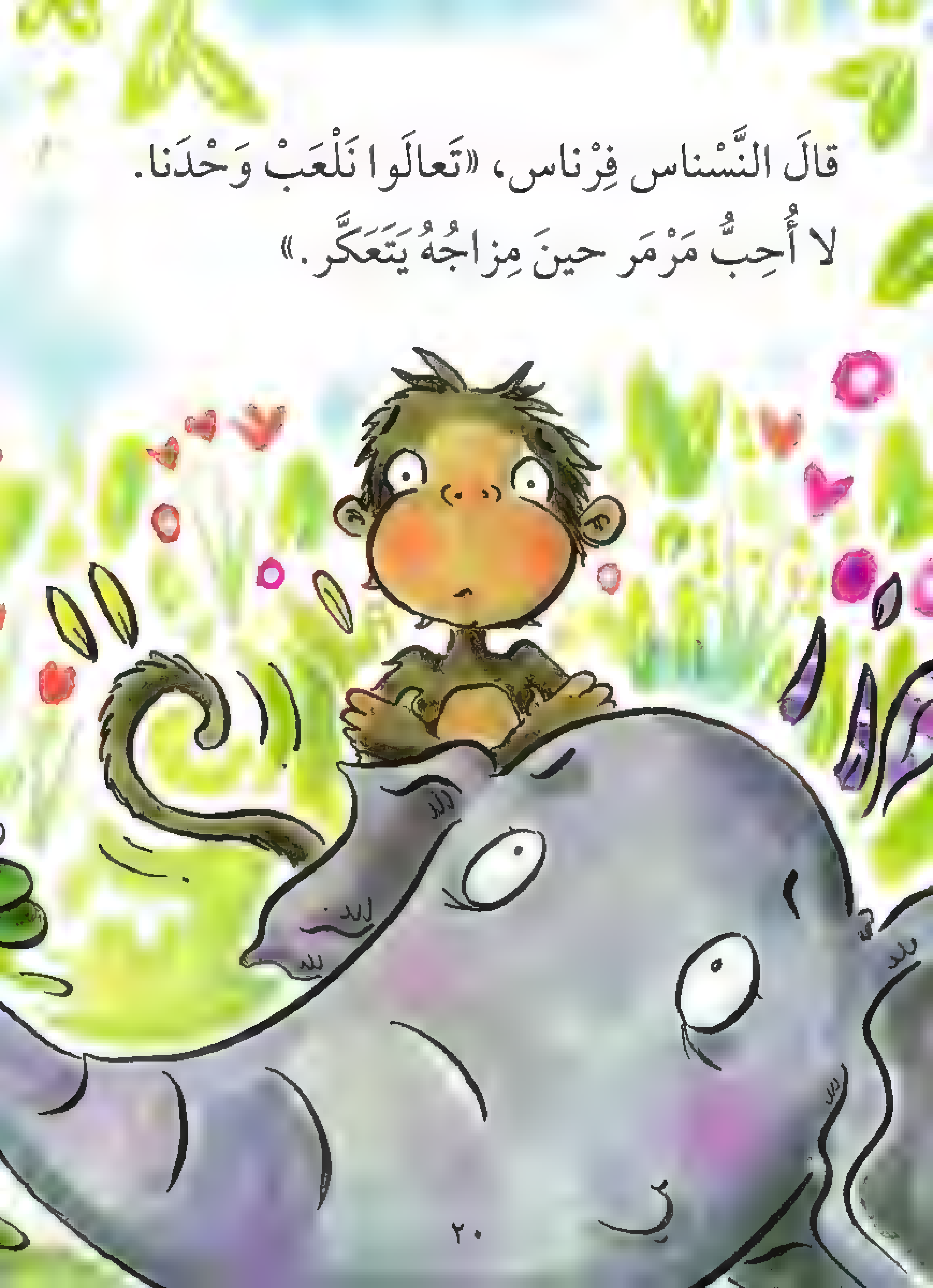
اِنْقَلَبَ النَّسْناس فِرْناس واصْطَدَمَ رَأْسُهُ بِالْأَرْضِ.



قالَتِ الْفِيلة جَميلة، «يَكْفي حَماقةً! نَحْنُ أَصْدِقاؤُكَ. لِماذا أَنْتَ صَعْبٌ الْيَوْمَ؟»



لكِنَّ مَرْمَر لَمْ يُجِبْ. وصاحَ،
«اُبْعُدوا عَنّي، نَحْنُ لَمْ نَعُدْ أَصْدِقاءَ.»



قالَ النَّسْناس فِرْناس، «تَعالَوا نَلْعَبْ وَحْدَنا.
لا أُحِبُّ مَرْمَر حينَ مِزاجُهُ يَتَعَكَّر.»

قالَتِ الْفِيلة جَميلة والْبَبَّغاءُ لولو مَعًا،
«ولا نَحْنُ أَيْضًا.»



هكَذا انْصَرَفوا لِيَلْعَبوا وتَرَكوا مَرْمَر وَحْدَهُ في الْغابَةِ.





جَلَسَ مَرْمَر وَحْدَهُ بَيْنَ الْأَشْجارِ.



كانَ يَسْمَعُ أَصْحابَهُ يَضْحَكونَ، لكِنْ لا يَراهُم.



كانوا يَلْعَبونَ لُعْبَةَ الِاخْتِباءِ (الِاسْتِغْماية).

وهذِهِ كانَتْ لُعْبَتَهُ المُفَضَّلَةَ!

شَعَرَ النَّمِرُ مَرْمَر بِالوَحْدةِ. شَعَرَ بِوَحْدةٍ شَديدةٍ.



كانَ يَعْرِفُ أنَّ ما قامَ بِهِ تَصَرُّفٌ سَخيف،
تَصَرُّفٌ غَيرُ لَطيف. لكِنَّهُ الْآنَ يُريدُ أنْ يَعودَ
إلى أَصْحابِهِ ويَلْعَبَ مَعَهُم.





هكَذا ذَهَبَ النَّمِرُ مَرْمَر يَبْحَثُ

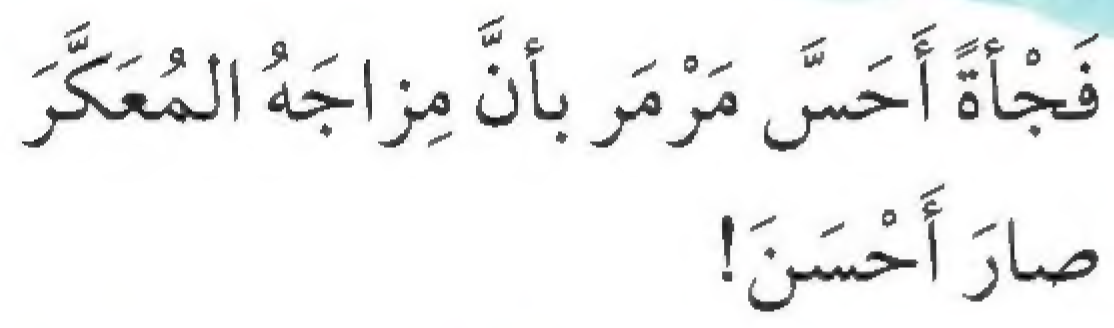
عَنْ أَصْحابِهِ فرْناس ولولو وجَميلة.



قالَ لَهُم، «أَنا آسِفٌ! كُنْتُ فِعْلًا غيرَ لَطيفٍ.
لَمْ أَقْصِدْ أنْ أُؤْذِيَ أَحَدًا مِنْكُم.»

قالَ النَّسْناس فرْناس، «لا بَأْسَ، يا مَرْمَر.
تَعالَ الْعَبْ مَعَنا لُعْبةَ الاِخْتِباءِ (الاِسْتِغْماية)!»





فَجْأَةً أَحَسَّ مَرْمَر بأَنَّ مِزاجَهُ المُعَكَّرَ
صارَ أَحْسَنَ!

صاحَ، «اتْبَعوني، أَنا أَعْرِفُ مَكانًا
مُمْتازًا لِلاخْتِباءِ!»

سلسلة «طريقي إلى القراءة»

سلسلة كُتُب مُشوِّقة للغاية موجَّهة
للأطفال لتُساعِدَهم في مَرحَلة البدء بالقراءة.
وهي كُتُب يُمكِنُ قراءتها قراءة مُستقِلّة
أو بصُحبة شَخْصٍ كبيرٍ. يَدعَمُ القِصَصَ المُشوِّقَةَ رُسوم
مَرِحة تُحبِّبُ الأطفال بما يقرأون.

في هذه السِّلسلة

المرحلة الأولى

- الهَمستِر عَنْبَر
- أنام، لا أنام!
- أيْنَ فَتينة؟
- كوكو المُشاغِب!
- هَلْ وَصَلْنا؟
- أسْرِعْ، يا حِصان!
- تَعالَ نُسَلِّم
- في مَدينةِ المَلاهي!

المرحلة الثانية

- كُلْ عَشاءَكَ!
- مَرَّة أُخْرى فَقَط!
- آخْ!
- في الحَمَّامِ عَنكَبوت!
- سِباقُ الكُرَة
- مُسْتَكْشِفو الطَّبيعَة
- أنا أَسْبَحُ
- السَّباقُ المَرِح
- الفيلَة جَميلَة
- أُغْنِيَةُ لولو
- النَّسْناس فِرْناس
- النَّمِر مَرْمَر مِزاجُه مُعَكَّر

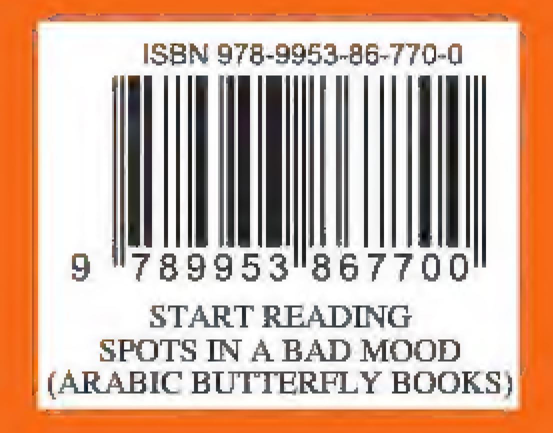
المرحلة الثالثة

- حِكايَةُ الكَنْز
- سَرْحان وَالمَلِك
- مِحْفَظَةُ الذَّهَب
- سَرْحان وَالعَنْزة
- كَنْزُ المَلِك
- مُنْطادُ المَلِك
- شَعْر أو لا شَعْر!
- الكَلْبُ الصّامِت
- ذَهَب وَالذِّئب
- شَمْس وَاللُّفتَة الكَبيرَة
- الإمْبراطور وَالأَقزام



النَّمِر مَرْمَر مِزاجُه مُعكَّر

كان النَّمِر مَرْمَر عَكِرَ المِزاج. لم يَكُنْ يُعجِبُه
شيءٌ، لا لَون السَّماء، ولا لَون الغابة، ولا حتّى
لَون الشَّمس. وحاوَلَ رِفاقُه مُساعدَته، فكان قاسيًا
معهم. لكنْ ما الذي حَدَثَ حين ابْتعَدوا عنه؟


ISBN 978-9953-86-770-0
9 789953 867700
START READING
SPOTS IN A BAD MOOD
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)



مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت www.ldlp.com